KAHRAMANLIK, MÜCADELE, DEHŞET DOLU MECMUA

75 KURUŞ

RESIMLI

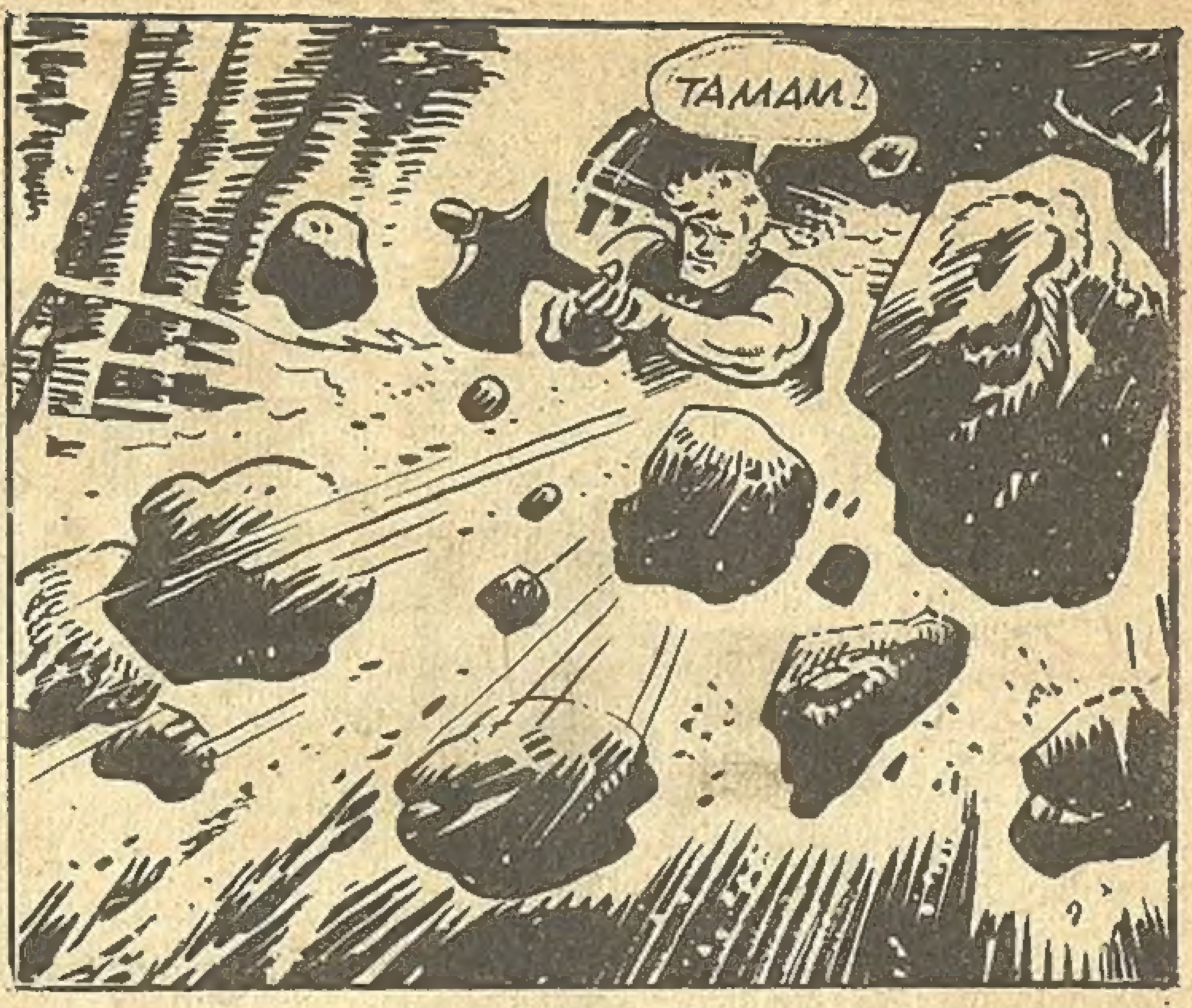
3 ROMAN

Sayı: 6

dev güçlü MAROK ★ polis köpeği MICK ★ Ormanlar Kralı ZEMBLA

dev güçlü MAROK

Kolundaki sihirli bilezik sayesinde insanüstü bir kuvvete kavuşan Maroc, kötü ruhlu Boros'la Samialar'a gider. Orada Timor'la karşılaşarak efsanelere göre insanı büyük kudrete kavuşturacak olan bir mağaraya girer. Suların istilasına uğrar.



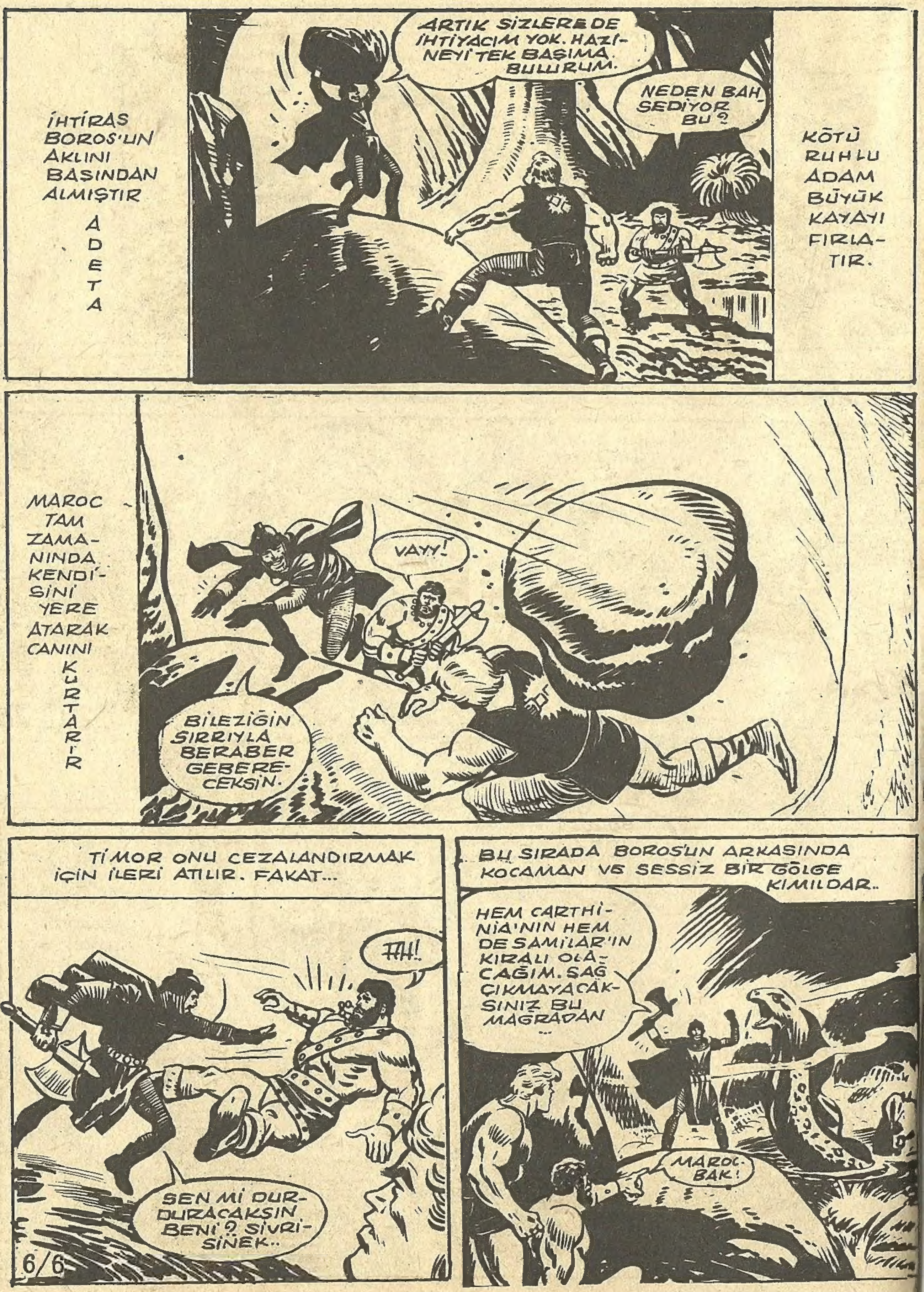
ÖNCE ISLAK VE KAYGAN BİR KÖPRÜDEN GEÇERLER...
KAYIYORUM. AAH!
BOROS! NEREYE?? HAZİNEDEN VAZ MI GEÇTİN YOKSA ??
TUT ŞUNU!
ŞU HARİS ADAM AYAĞIMIZA DOLANIP DURUYOR. GERİ YOLLA ONU MAROC!.
VE AZ SONRA MAROC KÖPRÜDEN İNERKEN...
ARTIK İMKANSIZ BU TİMOR. KÖPRÜ YIKILDI BAK...
EYVAH! DÖNEMEYECEĞİZ ARTIK!

ÖNCE ISLAK VE KAYGAN BİR KÖPRÜ-DEN GEÇERLER.
BU KORKUNÇ ÇİÇEKLER DE NEDİR?
DEV DENİZ ŞA-KAYIKLERİNE BENZİYORLAR-YÜRÜYELİM-
AZ DAHA İLERLEYİNCE
BİRDENBİRE-
AAH!
TİMOR KORKU İLE MAROC'DAN YARDIM İSTER-
YARDIM ET BANA MAROC!
TİMOR'U BI-RAKTI. BANA DÖNDÜ!..
AHTAPOTA BENZE-YEN KOLLAR MA-ROC'UN KOLUNA KAYAR VE...
EYVAH! BİLEZİĞİM!
6/3

FAKAT BİTKİ MAĞDENİ BİLEZİKTEN HOŞLANMAZ
MAROC'UN BİLEZİĞİ BU NASIL DA PARLIYOR.

YAVAŞ YAVAŞ KUVVETLENDİĞİMİ HİSSEDİYORUM HAYRET..
BOROS! YARDIM ET!..

MAROC'UN MÜTHİŞ KUVVETİNİN SIRRI BU BİLEZİKTE-MİYDİ ACABA?
BOROS BİLEZİĞİ TAKAR
FAYDASIZ! KURTULAMIYACAĞIM..
VE AZ SONRA..
TAHMİNİMDE ALDANMAMIŞIM..
..BİR DEV KUVVETİ GELDİ BANA..
BU SIRADA TİMOR DA BALTASIYLA BİR KAÇ KOL KOPARMIŞTIR.. FAKAT SON SÖZ BOROS'UNDUR.
BİTKİNİN KOLLARI BİRDEN GEVŞER..
SİHİRLİ BİLEZİĞİ TAKMIŞ..
BOROS! HAYRET! NE KADAR KUVVETLİYMİŞSİM MEĞER SEN..
BİLEZİĞİMİ GERİ VER ARTIK BOROS!
APTALCA BİR İSTEK! ONU SANA GERİ VEREBİLECEĞİMİ NASIL DÜŞÜNÜYORSUN MAROC?
6/5



İHTİRAS BOROS'UN AKLINI BAŞINDAN ALMIŞTIR ADETA
ARTIK SİZLERE DE İHTİYACIM YOK. HAZİNEYİ TEK BAŞIMA BULURUM.
NEDEN BAHSEDİYOR BU?
KÖTÜ RUHLU ADAM BÜYÜK KAYAYI FIRLATIR.
MAROC TAM ZAMANINDA KENDİSİNİ YERE ATARAK CANINI KURTARIR
VAYY!
BİLEZİĞİN SIRRIYLA BERABER GEBERECEKSİN.
TİMOR ONU CEZALANDIRMAK İÇİN İLERİ ATILIR. FAKAT...
AHH!
SEN Mİ DURDURACAKSIN BENİ? SİVRİSİNEK..
BU SIRADA BOROS'UN ARKASINDA KOCAMAN VE SESSİZ BİR GÖLGE KIMILDAR..
HEM CARTHİNİA'NIN HEM DE SAMİLAR'IN KIRALI OLACAĞIM. SAĞ ÇIKMAYACAKSINIZ BU MAĞRADAN ...
MAROC. BAK!
6/6

BOROS DÖNÜNCE..
BENİ ALDATMAK İS... TANRIM!
CANAVAR BİRDEN SALDIRIR..
HAYIR! HAYIR!
FAKAT GEÇ KALMIŞTIR
BOROS BAYILDI. CANAVAR ONU GÖTÜRÜYOR. GİTME MAROC!
AMA MAROC ARKADAŞINI DİNLEMEZ VE..
BOROSU KURTARIP BİLEZİĞİMİ ALMALIYIM.
YAPMA MAROC!
FAKAT MAROC TİMORU DİNLEMEZ
BOROS'U KURTARMAK BEZKİ ÇOK GÜÇ.. AMA BİLEZİĞİMİ ALMAM LAZIM TEKRAR..
ONU KURTARAMAZSIN ARTIK! GEL!
VE HER ŞEYİ GÖZE ALARAK KORKUNÇ CANAVARA SALDIRIR

BİLEZİĞİ ZA-MANINDA ÇI-KARABİL-SEM..
BOROS'U ATTI.. ŞİMDİ SANA SALDI-RACAK MA-ROÇ!
VE BİR ANDA MAROÇ ESKİ KUVVETİNİ KA-ZANIR..
YAVAŞ GEL BA-KALIM PİS BOĞAZ!
BAKALIM BAŞKA NELER BEKLİYOR BİZİ.
BU DERS BİRAZ CA-NINI YAKA-CAK AMA NE YAPALIM?
BAK ORADA BİR MAĞARA DAHA VAR!.

İKİ ARKADAŞ HEMEN O TARAFA KOŞARLAR
BELKİ DE HAZİNE BURADA-DIR-
BAK! ŞURADA KÜÇÜCÜK BİR SANDIK VAR TİMOR!
KÜÇÜK SANDIĞI AÇTIKLARINDA..
SADECE KÜÇÜK BİR KÂĞIT PARÇASI.. HA-HA-HA!
FAKAT BİR HAZİNE KADAR KIYMETLİ BİR KÂĞIT!
SAMİLAR'IN İLK KIRALI YAZMIŞ "BUNU. EMRİNE GÖRE İKİ ŞEHRİN KIRALLIĞI AYNIYMIŞ. BUNUN MANASINI ANLIYOR MUSUN.
TABİİ! SEN HEM CARTHİNİA'NIN HEM SAMİLAR'IN KIRALISIN TİMOR..
TİMOR BİR AN DÜŞÜNÜR. SONRA MAROC'A DÖNER VE
AMA TAHTTA SENİN HAKKIN DA VAR MAROC!
BEN HAKKIMDAN GEÇİYORUM. İKİ ŞEHRİN HALKI DA SENİN KIRAL OLMANI İSTERLER. SEN ONLARDANSIN-
ÜSTELİK BEN KIRAL OLACAK İNSAN DEĞİLİM. BASİT BİR ŞÖVALYEYİM BEN VE MEMLEKETİME DÖNMEK İSTİYORUM..
6/9

MAROC'UN DEDİĞİ ÇIKAR- IKI ŞEHİR HALKI YENİ KIRAL- LARINI SEVİNÇ- LE KARŞILARLAR
YAŞASIN KIRAL TIMOR!
YAŞASIN CARTHINIA VE SAMINAR'IN KIRALI TIMOR!..
MAROC BÜTÜN BU OLAN- LARI BİR MÜD- DET MEM NUN, SEYRE- DER
YENİ KIRAL İLK EMRİNİ VERİR..
SARAYIN ÖNÜNDEKİ BU MEYDANA İKİ ŞEHRİ BİRİBİRİNE YAKLAŞTIRAN ADAMIN BÜYÜK BİR HEYKELİ DİKİLSİN..
BÜYÜK KAHRAMAN MAROC'UN!
AYLAR SONRA HEYKEL TAMAMLANIR
EZİCİ KUVVE- Tİ KADAR KAL- Bİ DE İYİ OLAN BÜYÜK MA- ROC YAZIYOR ...
MAROC İSE MEM- LEKETTEN AY- RILMIŞ YENİ MACERA- LARA DOĞRU GİTMEK- TEDİR O ANDA-
NİTEKİM BİR KAÇ GÜN OR- MANDA YOL ALAN MAROC NİHAYET BİR SAHİL KASABA- SINA VAR- DIĞINDA-

NEHİRDE BİR YELKENLİ
SİSLERİN ARASINDA BİR ŞEY KIPIRDADI.
GEMİLERİ YUTAN NEHİR CANAVARLARI HAKKINDAKİ MASALLARIN TESİRİDİR.. YOK ÖYLE BİR ŞEY..
BİRDEN..
AMA.. HAYIR! HAYIR! OLAMAZ!
..İRİ KANATLARIN ÇIKARDIKLARI SESLER DUYULUR...
AAAAAHHHH!
GEMİ ÖLEN TAYFALAR HALA DÜMENDELERMİŞ GİBİ AĞIR AĞIR DÖNER.
6/11

BU SIRADA MAROC REN' İN KIYISINDAKİ KÜÇÜK BİR KASABAYA GELMİŞ_ DİR.
BİR GEMİ DAHA KAYBOLDU İŞTE! BU NEHİR LANETLİ..
AMMA NEŞE- Lİ BİR YER.. YÜZLER HİÇ GÜLMÜYOR.
SENİN GİBİ NEHİR FARELERİ BENİ ~~KORKU~~ TAMAZ- AL!
AMA DURGUN BİR YER DEĞİL..
MAROC GÜRÜLTÜLERİN GELMEKTE OLDUĞU KAPIDAN İÇERİYE GİRER
MANZARA İLGİ ÇEKİCİDİR
PARAMI ÇALACAĞINIZI SAN SANIYORSANIZ YANILIYORSUNUZ.
HAKSIZLIK BU. ON KİŞİ BİR ADAMA SALDIRIYOR.
VE MAROC DA ADAMA YARDIMA KARAR VERİR
6/12
DEVAMI VAR

ZEMBLA
ZEMBLA!. BAK!. BİR ATEŞ!.
BU KURAKLIKTA ORMAN İÇİN BÜYÜK BİR TEHLİKE BU KENNİ !. ORMAN YANABİLİR.. ...
GEL KENNİ !. KİM YAPIYOR BU ÇILGINLIĞI ÖĞRENELİM.
HAYRET!. ATEŞ SÖNDÜ!
BİZİ FARKETMİŞ OLACAK! DEMEK BİZE GÖRÜNMEK İSTEMEYEN BİRİ ...
YÜREĞİNDE KÖTÜLÜK OLMAYAN BİR KİMSE SAKLANMAZ. SİZ BURADA BEKLEYİN !.
BÖYLECE ZEMBLA SARMAŞIKLARDAN FAYDALANARAK YOLA KOYULUR.
BU ATEŞİ KİMİN YAKTIĞINI ÖĞRENMELİYİM ..
6/13

AZ SONRA
ORTADA KİMSELER DE YOK!..
AM BİR SÜRÜ DE AYAK İZİ VAR BURADA
BU SIRADA ZEMBIA BİR HIŞIRTI DUYAR VE ...
BİRİ BENİ TÜFEĞİ İLE TEHDİT EDİYOR. AMA ATEŞ ETMEĞE NİYETLİ DEĞİL...
ÖYLE OLMASAYDI ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN YAPARDI BUNU.. ŞU İŞİME YARAR...
DELİ Mİ BU? NE YAPIYOR ACABA BÖYLE?

FAKAT KISA BİR ZAMAN SONRA..
AL! İŞTE BENİM SİLAHIM DA BU...
ZEMBLA OYUNA GELMEZ!..
AH!
BEN ÜZERİME ÇEVRİLMİŞ SİLAHLARDAN HİÇ HOŞLANMAM..
KİM SİN SEN? NEDEN ATEŞ YAKTIN? NEDEN SİLAH ÇEVİRDİN BANA?
MERHAMET!
ZEMBLA! TANRI AŞKINA DUR!..
6 15

ADINI SÖYLEMESEYDİN ORMANLARIN HAKİMİ VE DOSTUMUZ OLDUĞUNU ÖĞRENEMİYECEKTİK..
GECE ORMANDA DOLAŞMAK TEHLİKELİDİR!
FAKAT ŞU ANDA KUSUMBA ORMANDAN DAHA TEHLİKELİ. GENERAL DELANEZ'İN ASKERLERİ ÖLÜM SAÇIYORLAR ETRAFA!
KABİLEM KURULARA TEHLİKEYİ HABER VERMELİYİZ ZEMBLA!. DELANEZ'İN EMRİNE GİRMEYİ REDDETTİLER ZİRA ONLAR..
DELANEZ DE KABİLEMİN YERLE BİR EDİLMESİNİ EMRETTİ.. BU ATEŞİ İSE ÇOCUĞUMUZA BİR ŞEY YEDİREBİLMEK İÇİN YAKMIŞTIK!..
DUYUYOR MUSUNUZ? BİR MOTOR SESİ.. DELANEZ'İN ASKERLERİ'DİR MUTLAKA!

AH!. HİÇ BİR ÜMİT KALMADI ARTIK.. KABİLEM MAHVOLACAK!.
HAYIR!. ZEMBLA ÖYLE DÜŞÜNMÜYOR. DELANEZ DEDİĞİN O ZALİMLE SAVAŞACAĞIM!.
ONA VE KUVRETLİ ORDUSUNA KARŞI TEK BAŞINA NE YAPABİLİRSİN SEN ZEMBLA ?.
MERAK ETME!. DELANEZ'İN ORDUSU HİÇ KALIR ZEMBLA'NIN ORDUSUNUN YANINDA.. GÖRECEKSİN BAK!.
KENNİ!. BVANA!. BURAYA GELİN!..
BU KADINLA ÇOCUĞUNU BİZİM BARAKAYA GÖTÜRÜN!. SONRA ANLATIRIM DURUMU!.
PEKİ ZEMBLA!
BVANA!. SANA DA VERİLECEK EMİRLERİM VAR.. İYİ DİNLE ŞİMDİ BENİ!
ZEMBLA ESRARENGİZ BİR DİLLE BVANA'NIN KULAĞINA BİR ŞEYLER FISILDAR.
6/17

KENNİ İLE BVANA UZAKLAŞIRLARKEN ZEMBLA DA GECENİN KARANLIKLARINDA YANKILAR YAPAN BİR NARA ATAR
AAAAAAA
ORMANIN BÜTÜN HAYVANLARI BU NARAYI DİNLERLER...
A A A A A A A A ...
A A A A A A A A ...
BU SIRADA BVANA DA ALDIĞI EMRİ SADAKATLE YERİNE GETİRMEKTEDİR..
ÇABUK!. ORMANLAR KRALI SİZLERİ BEKLİYOR..
BU SIRADA ZEMBLA...
ASKERLER YAKLAŞIYOR!. SAKLANALIM ZEMBLA!.
ZEMBLA NE KAÇAR NE DE SAKLANIR. BURADA KALIP DELANEZ'İN ASKERLERİNİ DURDURACAĞIM...
6/18

AZ SONRA
DURUN!. EMREDİYORUM SİZE!.
KİM BU YABANİ ?
BEN ORMANLAR KIRALI ZEMBLA.. TOPRAKLARIMDAN GEÇMEKTEN MEN EDERİM SİZİ...
HA..HA-HA!. ŞU ÇILGINA İYİ BİR DERS VERMEK GEREKİYOR ANLAŞILAN!. VER ŞU TÜFEĞİNİ. BAKAYIM ASKER.
SANA BURADAN GİTMEN İÇİN ÜÇE KADAR MÜHLET!. BİR..Kİ..ÜÇ.
EH! NE YAPALIM!. GÜNAH BENDEN GİTTİ ARTIK!.
6 19

FAKAT TAM SUBAY TETİĞİ ÇEKECEĞİ SIRADA BİRDEN...
EYVAH!
MÜTTEFİKLERİM HAREKETE GEÇTİLER..
VE ZEMBLA'NIN YENİ BİR NARASI ÜZERİNE SANKİ ORMAN BİR BÜYÜ İLE HAYVANLARIN İSTİLASINA UĞRAYIVERİR...
HÜCUUUM!
8/20

VE HAYALİ BİLE KOLAY OLMAYAN BİR SAVAŞ BAŞLAR BİRDENBİRE...
NASIL ŞEY BU? İMDAAT!.
YOO!. BU ATEŞLİ SİLAHLAR DOSTLARIM İÇİN TEHLİKE TEŞKİL EDECEK!. MÜDAHELE ETMELİYİM!
ZEMBLA BİR HAMLEDE TANKIN ÜZERİNE SIÇIRAR..

DİKKAT!
ATILIN ÜZERİNE!
VE KISA BİR BOĞUŞMAYI TAKİBEN...
AAH!
İMDAAT! BU ADAM BİR İFRİT! BOĞALAR, URANGUTANLAR YAPAMAZ BUNUN YAPTIĞINI!
DEVAMI VAR

POLİS KÖPEĞİ Mick

Polis Tom ve köpeği Mick Hindistan'dan maç yapmak için gelen dünyanın en zengin çocuğu Kepley Rangi'nin korunmasıyla vazifelendirilir.
Prens Rangi maçtayken onun muhafızı yerine geçen adamlar prensi kaçırmaya teşebbüs ederler. Fakat Mick onları takip eder.

ALÇAK DALLAR ARABANIN DAMINA SÜR-TÜNMEKTEDİR NEREDEYSE.
DEVAM DEVAM! OLUYOR..
VE MİK MAĞLUP OLUR
OH! KÖPEK BİR DAHA BİZİ RAHAT-SIZ ETMEYECEK.. ÖBÜR YOLA ÇIKALIM GENE..
MİK İSE BİR DALA TUTUNMUŞTUR BU SIRADA..
NİHAYET YUKARI TIRMANIR.

YORGUN VE YARALI OLMASINA RAĞMEN ARABAYI YAKALAMAĞA KARARLIDIR FAKAT...
NİTEKİM YARIM SAAT SONRA İÇGÜDÜLERİNE UYAN MİK ARABAYI BULUR..
TAMAM! GELDİK ARTIK!
BİZİ YALNIZ BİR KÖPEK TAKİP ETTİ. ONU DA UÇURUMDAN YUVARLADIK REİS!
RADYODAN DİNLEDİM. PRENSİ ARAMAĞA BAŞLADILAR.
PARA İÇİN BU GECE MEKTUP YOLLAYACAĞIZ. DİKKATLİ OLALIM..
TEL ÖRGÜYE DE ELEKTRİK VERECEĞİM-
TELLERİN ELEKTRİKLİ OLDUĞUNU MİK DE BİLMEMEKTEDİR..

BU YÜZDEN TELLERE USULCA YAKLAŞIR..
VE EVİN İÇİNDE.
TELLERE CERYAN VERDİK REİS. DOKUNAN KÖMÜR OLUR.
ÂLÂ! BİR SAAT SONRA PRENS UÇAKLA YOLLANACAK BURADAN.
BU SIRADA MİK'İN BASTIĞI BİR DA TELE DOKUNUR ...
BÖYLECE ALARM ZİLLERİ ÇALARKEN MİK DE TELLERİ AŞAR ...
YAYILIN! TELLERİN CİVARINI ARAYIN!
6/26

MİK GÖRÜNME-DEN İLERLER..
MİK PRENSİ BULMUŞTUR AMA ACELE ETMEMEKTEDİR
BÖYLECE ARADAN BİR SAAT GEÇER.
PRENS BİR HELİKOPTERE BİNDİRİLİR VE HAVALANIRKEN...
KURŞUN MİK'İN BAŞININ ÜZERİNDEN GEÇER..
ÇEK ŞUNU!
BU SIRADA.. PİLOT BAŞINI BİR YERE VURUP BAYILIR VE HELİKOPTER YALPALAR..
AAAH!
HAYDUT AŞAĞI YUVARLANIR...
6/27

PRENS TELAŞLA BAĞLI ELLERİNİ UZATIR...
ELLERİMİ ÇÖZEBİLİR MİSİN YAMAN KÖPEK..
MİK SÖYLENENİ ANLAMIŞTIR.
ÇABUK ÇABUK..
MİK İPLERİ KOPARIRKEN...
NEYSE PİLOT YERİNE GEÇEBİLDİM BEREKET..
BU ARADA HELİKOPTER YERE ÜÇ METRE KADAR YAKLAŞMIŞTIR...
SONRA...
...KOCA HAVA ARACI ÇOK KÖTÜ BİR İNİŞ YAPAR ...
MİK SERSEMLEYEN ÇOCUĞU DIŞARI ÇEKER..
OH!. KURTULDUK!.
TASMANDAN ADININ MİK OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. SAĞ OL MİK!.
6/28

FAKAT TEHLİKE HENÜZ GEÇMEMİŞTİR
BİZİ ARIYORLAR MİK.. EVET EVET.. ANLIYORUM.. KAÇALIM HEMEN MİK..
SEN DE BUNU ANLATMAĞA ÇALIŞIYORSUN ZATEN..
BÖYLECE MİK VE PRENS KOŞMAĞA BAŞLARLAR...
KARANLIK KIRLARDA DELİCE BİR KOVALAMA BAŞLAR..
NİTEKİM BU ZORLU KOVALAMACA HİÇ DE UZUN SÜRMEZ....
FAYDASIZ. DAHA HIZLI KOŞAMAM.! YAKLAŞIYORLAR.
KISA BİR ZAMAN SONRA ARKADAN ARAYI SÜRATLE KAPATAN ARABANIN FARLARI İKİ KAÇAĞI İYİCE AYDINLATIR.. DURUMLARI ÜMİTSİZDİR ARTIK...
ÂLÂ! İYİCE YAKLAŞTIK İŞTE ONLARA..

PRENS BİR AĞACIN KÖKÜNE DE TAKILINCA ---
UUUHHH!
YUVARLANIR VE BAŞINI BİR TAŞA VURUR -
ŞURALARDA OLMALILAR..
MİK, BAYGIN YATAN PRENS'İN BAŞINDAN AYRILMAMAKTADIR ---
-- SONRA HAYDUTLARI ORADAN UZAKLAŞTIRMAĞA KARAR VERİR VE --
İŞTE O!
TAKİP ET! ÇOCUĞA GİDİYORDUR MUTLAKA.
MİK YEŞİL OTLARA DOĞRU KOŞAR ---
NEREDE ÇOCUK?
SEN TAKİP ET KÖPEĞİ HELE!
MİK'İN DE İSTEDİĞİ BUDUR.. BÖYLECE BİR MÜDDET KOŞARLAR VE SONUNDA ---

EYVAH! BATAKLIK!
ARABAYI BIRAKIN! ÇOCUĞU ARAYALIM..
KÖPEK MAHSUS YAPTI BUNU. BAHSE GİRERİM.
YOK ETMELİ ONU..
MİK PRENS'İ BIRADIĞI YERE GERİ DÖNDÜĞÜNDE ONU YERİNDE BULAMAZ

BU SIRADA İLERDE-Kİ BİR MAĞDEN KUYUSUNDA...
MİK! MİK! BENİ KURTAR!
MİK HEMEN ÇOCUĞU GÖMLEĞİNDEN YAKALAR
BİRDEN KAYIVERDİM BURAYA MİK.
FAKAT MİK'İN KESKİN DİŞLERİNE MUKAVEMET EDEMEYEN GÖMLEK BİRDEN YIRTILIVERİNCE...
AAH!
DEVAMI VAR

Resimli 3 ROMAN – Sayı: 6 – Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü–Erdoğan EGELİ – İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir Sok. 1/1 İstanbul – Tel:22 83 63 Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI–(Son Baskı Ta. 18.Ağustos.1966)